**Université An-Najah**

**Faculté de Lettres – Département de français**

|  |  |
| --- | --- |
| **Intitulé du module**  | **Compréhension et expression orales 1 – 10311114** |
| **Enseignant** | **Dr. Bilal Shafei** |
| **Coordonnées**  | Département de français, Bâtiment 4, 1er étage ; Bureau ……, Tél 092345113Courriel : bshafi@najah.edu |
| **Semestre – année**  | **2ème semestre – 2022/2023–Janvier 2020** |
| **Heure et lieu** | **Lundi et mercredi –09h30 à 10h45.** |
| **Nature de cours** | **Obligatoire** |
| **Pré-requis** | **10311111** |
| **Descriptif**  | **Ce module s’adresse aux étudiants de première année de spécialité deuxième semestre pour atteindre le niveau A2. Ce cours développera chez les étudiants la compétence de compréhension orale (développer des stratégies d’écoute, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée). Les outils que les activités de compréhension orale auront faits émergés, seront réinvestis dans les activités d’expression orale en interaction et en continu.** |
| **Objectifs du module** | **Ce module prépare l’étudiant à comprendre une conversation courante et à y participer, ainsi qu’à comprendre des messages et des dialogues oraux et s’exprimer en continu.** |
| **Résultats et compétences attendus (ILO’s)** | **A la fin de ce module, l’étudiant doit être capable de :*** Comprendre ce qu’on dit, dans une conversation simple.
* Comprendre, en règle générale, le sujet de la conversation qui se déroule en sa présence.
* Capter les informations essentielles de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant et prévisible.
* Comprendre une émission de radio.
* Comprendre des témoignages oraux.
* Comprendre des prévisions météorologiques.
* Parler de sa santé • Décrire des douleurs et des symptômes • Demander et donner des conseils.
* Donner des instructions • Exprimer son point de vue (2).
* Poser des questions sur un parcours de vie • Décrire et rapporter des faits et des situations du passé • Raconter des anecdotes.
* Situer dans le passé • Décrire des situations du passé et du présent.
* Faire des prévisions • Parler de l’avenir • Parler de conditions et de conséquences • Exprimer différents degrés de certitude • Parler du temps.
* Demander un service • Demander l’autorisation • Refuser et accepter • Se justifier.
* Poser des questions en fonction de la situation de communication • Situer des actions dans le temps • Décrire et raconter dans le passé • Situer géographiquement • Exprimer différents degrés de certitude.
 |
| **Références** | Sites Web:<http://fr.vikidia.org/wiki/><http://www.campus-electronique.tm.fr/TestFle/>M. DENIER, A. GARAMENDIA, C. ROYER etML. LIONS-OLIVIER (2016), Version originale -Méthode de français, niveau A2, Edition Maison des Langues, Paris. |
| **Critères d’évaluation**  | **Activité** | **Pourcent (%)** |
| Premier partiel (CO=15 +EO=10) | 25 |
| Deuxième partiel (CO=10 +EO=15) | 25 |
| Devoirs (CO + EO) | 20 |
| **Examen Final** (CO=25 +EO=25) | **50** |

# Emploi du temps:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Thèmes** | **Objectifs** |
| 1ère et 2ème semaines | J’adore le français | Descriptif et orientationParler de sa relation avec les langues. Exprimer son point de vue1. Exprimer des émotions et des difficultés. Parler des faits. Exprimer une motivation.Les liaisons. Les langues en Europe. Les programmes européens pour favoriser l’apprentissage des langues. On tourne ! Vive Erasmus ! |
| 3ème et 4ème semaines | Faites comme chez vous ! | Décrire un logement et des objets. Faire des comparaisons. Exprimer des préférences. Nommer des activités quotidiennes.Elision du **e** muet final et liaison dans les noms composés avec **en /à.** Le retour à la compagne. On tourne ! Changer de vie !Témoignages. |
| 5èmeet 6ème semaines | ***3. Bien dans sa peau*** | Parler de sa santé • Décrire des douleurs et des symptômes • Demander et donner des conseils • Donner des instructions • Exprimer son point de vue (2). Les courbes mélodiques. Les Français et le sport • Quelques sports originaux à pratiquer en France • On tourne ! Champions ! S’entraîner pour gagner : l’équipe de France junior d’aviron nous fait découvrir sa passion. |
| 5ème ou 6ème semaine | ***1er partiel*** | 🡺 CO (25 pts)  |
| 7èmeet 8èmesemaines | ***4. En ce temps-là….*** | Situer dans le passé • Décrire des situations du passé et du présent. Émissions de radio. Témoignages. Les voyelles nasales. Les grèves et les Français • Les nouvelles formes de manifestation • On tourne ! Le combat pour la terre : le témoignage d’un acteur des luttes paysannes du Larzac des années 70. |
| 8ème et 9ème semaines | ***5. L’histoire, les histoires*** | Poser des questions sur un parcours de vie • Décrire et rapporter des faits et des situations du passé • Raconter des anecdotes • Situer des évènements dans le passé • Demander des informationsTémoignages. Anecdotes • Légendes urbaines. • L’opposition [e] / [ə] (passé composé j’ai chanté et imparfait je chantais). L’histoire de la peinture en France • Les arts dans la rue • On tourne ! Ma vie en couleurs : une peintre nous parle de son métier et de son parcours artistique. |
| 9ème et 10ème semaines | ***6. Qui vivra verra…*** | Faire des prévisions • Parler de l’avenir • Parler de conditions et de conséquences • Exprimer différents degrés de certitude • Parler du temps. Prévisions météorologiques • Proverbes et citations. L’opposition [s] / [z] et l’opposition [ʃ] / [ʒ]. Quelques initiatives originales pour sauver la planète : les villes en Transition • On tourne ! Idées reçues sur le tri. |
| 10ème et 11ème semaines | ***7. Je vous en prie..*** | Demander un service • Demander l’autorisation • Refuser et accepter • Se justifier. Conversations • Commentaires de dessin. L’intonation pour marquer l’adhésion ou le refus. Molière et le théâtre en France • On tourne ! La visite : un clown à l’hôpital. |
| 11ème ou 12ème semaine | ***2ème partiel*** | 🡺 CO (25 pts)  |
| 13èmeet 14ème semaines | ***8. Apprendre en jouant*** | Poser des questions en fonction de la situation de communication • Situer des actions dans le temps • Décrire et raconter dans le passé • Situer géographiquement • Exprimer différents degrés de certitude. Messages sur répondeur • Concours radio • Règles du jeu. Le rejet du hiatus. • Le monde de la francophonie sous le regard de femmes artistes • On tourne ! Un petit coin de France : carte postale d’une île française au bout du monde, la Réunion. |
| 15ème semaine | ***Examen Final*** | Expression orale (25 points) |
| 16ème semaine | ***Examen final*** | Compréhension orale🡺 CO (25 pts)  |

**Approche actionnelle**

# Dès la première heure de cours, l'étudiant est acteur. La classe devient alors un espace social où s'échangent des informations, des expériences, des opinions et où vont se construire des projets. De ces interactions vont naître le désir de maîtriser le vocabulaire, la grammaire et la prononciation, le besoin d'acquérir des stratégies de compréhension et de production, et l'envie de mieux connaître les cultures francophones. Parallèlement, des activités de simulation permettront aux apprenants d'anticiper les situations qu'ils auront à vivre dans des environnements francophones.