

LES PRONOMS

En bref

Les pronoms sont des mots qui représentent un autre mot ou qui renvoient à l'un des interlocuteurs d'un dialogue.

Les pronoms ont les **mêmes fonctions que le nom**.

- Les pronoms **personnels** indiquent la personne du verbe. La 1^{re} personne désigne qui parle, la 2^e personne désigne à qui l'on parle. La 3^e personne représente ce dont on parle.
- Les pronoms **possessifs** renvoient à ce qui est possédé et indiquent le possesseur.
- Les pronoms **démonstratifs** renvoient à un être, une chose, un mot que l'on pourrait montrer.

- Les pronoms **indéfinis** renvoient à la totalité ou à une partie d'un ensemble.

Paragraphes essentiels

Les pronoms jouent un rôle essentiel dans la cohérence des textes. Ils n'ont pas de sens par eux-mêmes : leur sens dépend de ce qui est déjà connu. Il faut donc faire bien attention à les employer convenablement. Le lecteur qui lit *il, elle, le sien, ceci*, etc. doit pouvoir comprendre ce que ces pronoms signifient : ► G 43, ► G 48, ► G 49.

Les pronoms sont des mots qui représentent un autre mot ou qui renvoient à l'un des interlocuteurs d'un dialogue.

► On appelle **pronoms représentants** les pronoms qui représentent un mot ou un groupe de mots employé ailleurs dans le texte. Le mot remplacé s'appelle l'**antécédent du pronom**.

L'orage a éclaté vers midi. // a duré une heure.

Le pronom *il* a pour antécédent le nom *orage*.

Le pronom *il* remplace *orage* dans la seconde phrase. Ce remplacement est possible parce que l'antécédent du pronom *il* est connu. Si le lecteur n'avait que la seconde phrase, il ne comprendrait rien, il ne saurait pas ce qui a duré une heure. Le **contexte** est donc nécessaire pour l'interprétation du pronom et pour la **cohérence** du texte.

Mario arrive demain, tu sais ?

– *Oui. Je **le** savais.*

Le pronom *le* ne représente pas un mot mais l'ensemble *Mario arrive demain* : *Je savais que...*

► D'autres pronoms **renvoient directement à un interlocuteur** présent dans la situation de communication. Ces pronoms n'ont pas d'antécédent.

Je pars vers midi.

Je = celui ou celle qui parle.

Le pronom *je* est inséparable de la situation de communication, c'est-à-dire du **moment de l'énonciation**. Ce moment est celui où l'on peut dire *je, en ce moment, maintenant, ici*.

Si l'on entend une conversation sans voir les interlocuteurs, on sait que quelqu'un est en train de parler, quelqu'un qui dit *je*. Mais l'on ne sait pas quelle personne dit ce *je*.

► Tous les pronoms ne remplacent pas un nom, mais tous ont les **mêmes fonctions que le nom** ► G 43.

► Les pronoms sont des mots grammaticaux. Ils ne sont pas nombreux et il faut savoir les reconnaître. Les **pronoms relatifs** sont traités avec les propositions **subordonnées relatives** ► G 134.

LES PRONOMS PERSONNELS

G 43

Les pronoms personnels indiquent la personne grammaticale.

► Les pronoms personnels de la **1^{re} personne** et de la **2^e personne** renvoient aux **interlocuteurs de la communication** :

- *je, me, moi* = celui ou celle qui parle ou qui écrit ;
- *tu, te, toi* = celui ou celle à qui le *je* parle ou écrit ;
- *nous* = *moi* + une ou plusieurs autres personnes ;
- *vous* = *toi* + une ou plusieurs autres personnes ou = une seule personne dans le *vous* « de politesse ».

► Les pronoms personnels de la **3^e personne** sont des **pronoms représentants**. Ils remplacent généralement un mot qui est leur **antécédent**.

La pluie tombe depuis hier. *Elle* a inondé le stade :

Le pronom *elle* a pour antécédent le nom *la pluie*.

Les nuages cachent le soleil. *Ils le* cachent depuis ce matin.

Le pronom *ils* a pour antécédent le nom *les nuages* et le pronom *le* a pour antécédent le nom *le soleil*.

Pour le pronom *on*, voir ► G 45.

► Les pronoms personnels **sujets** indiquent la personne grammaticale du verbe ► G 56, ► O 39.

► ** En **ancien français**, le pronom personnel sujet n'est pas toujours exprimé. On peut lire dans *La Chanson de Roland* :

« Li empereres est repairet d'Espaigne
E vient a Ais, al meillot sied de France ;

Muntet el palais, est venu en la salle. »

Ce qui signifie en français moderne :

L'empereur (Charlemagne) est revenu d'Espagne ;

(Il) Arrive à Aix, la meilleure ville de France.

(Il) Monte au palais, arrive dans la salle.

La présence du pronom est devenue nécessaire quand on a cessé de prononcer les terminaisons des verbes. On n'entendait plus de différence entre *es* et *est*, *chante*, *chantes* et *chantent*, *finis* et *finit*, etc.

► Les pronoms personnels :

	Formes simples			Formes accentuées
	Sujets	COD	COI	
SINGULIER				
1^{re} personne	<i>je, j'</i>	<i>me, m'</i>	<i>me, m'</i>	<i>moi</i>
2^e personne	<i>tu</i>	<i>te, t'</i>	<i>te, t'</i>	<i>toi</i>
3^e personne	<i>il</i> <i>elle</i>	<i>le, l', se, s'</i> <i>la, l', se, s'</i>	<i>lui, l', se, s'</i> <i>lui, se, s'</i>	<i>lui</i> <i>elle</i>
PLURIEL				
1^{re} personne	<i>nous</i>	<i>nous</i>	<i>nous</i>	<i>nous</i>
2^e personne	<i>vous</i>	<i>vous</i>	<i>vous</i>	<i>vous</i>
3^e personne	<i>ils</i> <i>elles</i>	<i>les</i> <i>les</i> <i>se, s'</i>	<i>leur</i> <i>leur</i> <i>se, s'</i>	<i>eux</i> <i>elles</i>

Remarque

Les pronoms personnels élidés (*j'*, *m'*, *t'*, etc.) sont employés quand le verbe commence par une voyelle ou un *h* muet.

► Les **formes accentuées** sont employées :

- après une préposition ► G 81 : *Il parle de toi. Elle vient avec moi.*
- après un présentatif ► G 139 : *C'est lui.*
- en position détachée : *Moi, je ne suis pas du même avis.*

On peut leur ajouter **-même** : *Moi-même, je ne suis pas sûre.*

► Le **pronom personnel réfléchi se** n'est employé qu'à la 3^e personne du singulier ou du pluriel des verbes pronominaux ► G 67.

Il se lave. Ils se sont rencontrés en vacances. Ils s'écrivent souvent.

Attention

Ne pas confondre le pronom personnel réfléchi *se* et le déterminant démonstratif *ce* ► O 54.

G 44

Les fonctions des pronoms personnels sont les fonctions du nom.

- **Sujet** du verbe :

Je viens. Tu pars. Il ou elle lit.

Nous venons. Vous partez. Ils ou elles lisent.

- **Complément d'objet direct** du verbe :

Jean me regarde. Jean te regarde. Jean le ou la regarde.

Jean nous regarde. Jean vous regarde. Jean les regarde.

- **Complément d'objet indirect** du verbe :

Lucie me parle. Lucie te parle. Lucie lui parle.

Lucie nous parle. Lucie vous parle. Lucie leur parle.

- **Complément d'objet second** du verbe :

Lucie parle de moi. Lucie parle de toi. Lucie parle de lui, d'elle.

Lucie parle de nous. Lucie parle de vous. Lucie parle d'eux, d'elles.

• **Complément circonstanciel :**

Martial part avec *moi*. Martial part avec *toi*. Martial part avec *lui*, avec *elle*.
Martial part avec *nous*. Martial part avec *vous*. Martial part avec *eux*, avec *elles*.

Attention

Ne pas confondre le pronom personnel complément *leur* et le déterminant possessif *leur, leurs* ▶ ○ 53.

G 45

Le pronom personnel indéfini *on* est toujours sujet du verbe.

▶ *On* renvoie toujours à **un ou plusieurs êtres humains**.

« *On* a toujours besoin d'un plus petit que soi. » (La Fontaine)

On = tout le monde.

On m'a dit que tu avais téléphoné à Pascale. *On* = quelqu'un.

On a passé la soirée ensemble. *On* = nous.

▶ Après *on*, le verbe est toujours à la **3^e personne du singulier**. Mais le participe passé et l'attribut s'accordent selon le sens de *on* :

Paul et moi, *on* est allés au cinéma.

Attention

Ne pas confondre le pronom personnel *on* et le verbe *ont* ▶ ○ 58.

Ne pas confondre :

• *On* a le temps.

On entend le *n* de la liaison : *on-n-a*.

• *On* n'a plus le temps.

Le *n'* est une négation : *ne pas, ne plus*.

Les pronoms compléments *en* et *y*.

► **En** renvoie à un **antécédent non animé**. Il signifie « de cela », « une partie de cela » :

J'ai eu une mauvaise note. J'en ai parlé au maître.

= J'ai parlé de cela (la note).

J'ai mangé des cerises. J'en ai trop mangé.

= J'ai trop mangé de ces cerises.

Tu as bu du lait ?

Oui, j'en ai bu un verre.

= J'ai bu un verre de ce lait.

► **Y** renvoie à un **antécédent non animé**. Il signifie « à cela » :

Tu penses à ta leçon ?

Oui, j'y pense.

= Je pense à cela (la leçon).

► Dans l'usage courant, *en* et *y* renvoient aussi à une **personne** (nom animé) :

Méfie-toi d'Annie. Tu n'as pas encore gagné. Elle court vite !

– Je m'en méfierai.

Tu penses à ton frère ?

– Oui, j'y pense sans arrêt.

L'usage correct recommande de dire plutôt :

Je me méfierai d'elle. Je pense à lui sans arrêt.

Mais même les grands écrivains ne suivent pas toujours cette règle :

« Quoique je parle beaucoup de vous, ma fille, j'y pense encore davantage jour et nuit. » (Mme de Sévigné)

« Alors tu as vu ma **cousine** Bérénice ? C'est tout ce que tu **en** dis ? »
(Aragon)

► *En* et *y* sont aussi des **compléments circonstanciels de lieu** fréquemment employés.

- *En* signifie « de là » :

Tu es allé **à Brest** ?

– Oui. J'**en** reviens.

- *Y* signifie « là » :

Tu iras **à Strasbourg** ?

– Oui. J'**y** vais demain.

Attention

Ne pas confondre : *n'y/ni* ► ○ 60, *s'y/si* ► ○ 61, *d'en/dans* ► ○ 62.

** L'ordre des pronoms personnels compléments.

► Premier cas : **un seul pronom personnel complément.**

- Le pronom personnel complément précède le verbe :

Je **le** ferai. Elle **lui** a téléphoné. Ne **le** fais pas ! Ne **lui** téléphone pas !

- À l'impératif affirmatif, le pronom complément suit le verbe (avec un trait d'union) :

Fais-**le** ! Téléphone-**lui** !

► Deuxième cas : **deux pronoms personnels compléments de la 3^e personne.**

- Le pronom complément d'objet direct (COD) *le, la* ou *les* précède le pronom complément d'objet second (COS) *lui* ou *leur* :

Je **le lui** donnerai. Ne **la leur** donne pas !

- Il en est de même à l'impératif affirmatif :

Donne-*le-lui* ! Donne-*la-leur* !

► Troisième cas : **deux pronoms compléments mais un seul est de la 3^e personne.**

- Le pronom personnel COS précède le pronom personnel COD :

Je *te le* donnerai. Ne *nous la* donne pas !

- À l'impératif positif l'ordre est toujours COD + COS :

Donne-*le-lui* ! Donne-*le-nous* !

► Les pronoms personnels compléments *en* et *y* sont toujours **en deuxième position** :

Je *lui en* donnerai. Je *vous y* conduis. Ne *m'en* donne pas ! Donne-*m'en* !

LES PRONOMS POSSESSIFS

G 48

Les pronoms possessifs ont deux rôles : l'antécédent désigne ce qui est possédé et le pronom désigne le possesseur.

Possesseur	Nom de ce qui est possédé			
	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
<i>moi</i>	<i>le mien</i>	<i>la mienne</i>	<i>les miens</i>	<i>les miennes</i>
<i>toi</i>	<i>le tien</i>	<i>la tienne</i>	<i>les tiens</i>	<i>les tiennes</i>
<i>lui, elle</i>	<i>le sien</i>	<i>la sienne</i>	<i>les siens</i>	<i>les siennes</i>
<i>nous</i>	<i>le nôtre</i>	<i>la nôtre</i>	<i>les nôtres</i>	
<i>vous</i>	<i>le vôtre</i>	<i>la vôtre</i>	<i>les vôtres</i>	
<i>eux, elles</i>	<i>le leur</i>	<i>la leur</i>	<i>les leurs</i>	

► Les pronoms **s'accordent** en personne avec le possesseur, et en genre et en nombre avec le nom de ce qui est possédé.

*Ce n'est pas ta clé, c'est **la mienne**.*

La mienne = elle est à moi, accord en personne avec le possesseur.

La mienne = *une clé* = féminin singulier.

*Ce ne sont pas mes crayons, ce sont **les siens**.*

Les siens = ils sont à lui, ou à elle, accord en personne.

Les siens = *des crayons* = masculin pluriel.

► Pour les pronoms possessifs, attention à ne pas oublier l'accent circonflexe sur le o.

Le nôtre, la nôtre, les nôtres, le vôtre, etc.

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

G 49

Les pronoms démonstratifs renvoient à un être ou à une chose que l'on pourrait montrer.

Singulier		Pluriel		Pronoms invariables
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin	
<i>celui</i>	<i>celle</i>	<i>ceux</i>	<i>celles</i>	<i>ce, c'</i>
<i>celui-ci</i>	<i>celle-ci</i>	<i>ceux-ci</i>	<i>celles-ci</i>	<i>ceci</i>
<i>celui-là</i>	<i>celle-là</i>	<i>ceux-là</i>	<i>celles-là</i>	<i>cela, ça</i>

Les pronoms démonstratifs variables *celui, celle, ceux, celles* doivent être complétés.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom de l'être ou de la chose qui pourrait être montré.

- Pronom + **nom complément du pronom** :

Ta voiture est grise, celle de mon père est bleue.

Celle de mon père = la voiture de mon père.

- Pronom + **proposition subordonnée relative** ▶ G 134 :

Mes baskets sont noires, celles que Luc a mises sont jaunes.

Celles que Luc a mises = les baskets que Luc a mises.

Les formes composées variables *celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, etc.* s'emploient seules.

▶ Elles **s'accordent en genre et en nombre** avec l'être ou la chose qui pourrait être montré :

Je prends celle-ci.

Celle-ci = un objet dont le nom est féminin singulier (une robe, une tarte, une photo, etc.).

Je prends ceux-là.

Ceux-là : un objet dont le nom serait masculin pluriel (des magazines, des gâteaux, des DVD, etc.).

▶ ** Dans un texte, **-ci** renvoie à ce qui vient d'être nommé, **-là** renvoie à ce qui a été nommé avant :

Lyon et Manchester sont deux grandes villes. Celle-ci est en Angleterre, celle-là est en France.

G 52

Le pronom démonstratif invariable *ce*, *c'* doit être complété.

► **Ce + verbe être**, présentatif très fréquent ► G 139 :

C'est un ami. C'était bien cette musique.

► **Ce + pronom relatif** pour introduire une relative sans antécédent
► G 136 :

J'ai acheté tout ce que tu m'as demandé.

Attention

Ne pas confondre le déterminant démonstratif *ce* et le pronom personnel réfléchi *se* ► O 54.

G 53

Les pronoms démonstratifs neutres *ceci*, *cela*, *ça* s'emploient seuls.

► Ils peuvent représenter **un mot ou toute une idée** :

Courir, cela donne du souffle.

Cela = courir.

Jouer de la guitare, ça me plairait.

Ça = jouer de la guitare.

« Une assiette de bouillabaisse, ça vous irait ? » (Michel Déon)

► *Ceci*, *cela* et *ça* peuvent désigner **une chose que l'on peut montrer** :

Donne-moi ceci/cela/ça, s'il te plaît.

Ceci/cela/ça = un objet qui est là.

LES PRONOMS INDÉFINIS

G 54

Les pronoms indéfinis ont les mêmes valeurs que les déterminants indéfinis.

► Le pronom indéfini *tout* exprime une **totalité** ► G 30 :

Tout est là.

Ils sont *tous* venus.

► Certains pronoms indéfinis expriment une **quantité nulle** ► G 31 et ils sont employés avec l'adverbe de négation *ne* :

Aucun n'est venu. *Personne* n'est venu. Il ne sait *rien* faire.

► D'autres pronoms expriment une **quantité égale à un** :

Quelqu'un est venu. J'ai vu *quelque chose* de bizarre.

► D'autres pronoms expriment une **quantité plus ou moins importante** :

Quelques-uns sont venus. *Certains* sont venus. *Plusieurs* sont venus.