نموذج خطة مساق

**جامعة النجاح الوطنية**

**كلية العلوم الإنسانية– قسم السياحة والآثار**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| اسم ورقم المساق | **المسكوكات 10316334** | |
| اسم المحاضر | 1. مازن عبداللطيف | |
| معلومات الاتصال | [mazen652000@yahoo.com](mailto:mazen652000@yahoo.com) رقم المكتب 1023 | |
| الفصل الدراسي والسنة الدراسية | ف1 – 2020\2021 | |
| نوع المساق (إجباري/اختياري) | إجباري | |
| متطلبات سابقة | لا يوجد | |
| وصف المساق | 1. يتناول المساق بداية اختراع النقود منذ أقدم العصور وحتى الفترات الإسلامية المتأخرة. 2. دراسة المصطلحات العلمية التي تخص علم المسكوكات مثل النميات، السكة، الدانق/ العيار، الطراز .....الخ 3. توضيح دور المسكوكات في الحياة السياسية والاجتماعية والدينية والاقتصادية والفنية للعصور التاريخية المختلفة. 4. دراسة نماذج مختلفة من النقود من مختلف العصور من حيث الشكل والمضمون، الوجه والظهر ودراسة الوحدات النقدية الدينار، الدرهم، الفلس، أسماء الحكام على النقود، الزخارف النباتية والهندسية، الكتابات وأنواع الخطوط الواردة على النقود. 5. دراسة الوظائف الإدارية والفنية القائمة على صناعة النقود مثل: المقدم، السباك، النقاش، الضراب، الناقد. 6. التعرف على أسماء مدن الضرب المشهورة في سك العملة من مختلف العصور التاريخية. | |
| أهداف المساق | 1. إلقاء الضوء على أهمية المسكوكات في دراسة الجوانب السياسية والعسكرية والفنية والدينية المذهبية والاقتصادية والاجتماعية للحضارات القديمة. 2. تدريب الطالب على كيفية قراءة القطعة النقدية من حيث قراءة الصور والكتابات والرموز وغيرها. 3. دراسة الفئات النقدية في المسكوكات الإسلامية مثل الدينار، الدرهم، الفلس، وميزات هذه الفئات لكل عصر من العصور الإسلامية مثل الزخارف، والآيات القرآنية، الألقاب، أسماء مدن الضرب......الخ 4. دراسة الإصلاحات النقدية التي مرت بها المسكوكات الإسلامية مثل إصلاحات عمر بن الخطاب، إصلاحات عبد الملك بن مروان، إصلاحات الاشرف برسباي المملوكي وغيرها. 5. دراسة العلاقة بين المسكوكات الإسلامية وغيرها من المسكوكات السابقة لها مثل المسكوكات الساسانية والبيزنطية. | |
| مخرجات التعليم المنشودة من هذا المساق | **بعد إتمام هذا المساق سيكون الطالب قادرا على:**   1. إدراك أهمية المسكوكات باعتبارها أحد الفروع الهامة في علم الآثار والتي لم تحظ بدراسة جيدة كغيرها من المواضيع الأثرية مثل العمارة والفخار والفنون بأنواعها. 2. تصنيف المسكوكات حسب عصورها ودراستها وفق منهج علمي تحليلي وصفي دقيق، ودراسة مدن الضرب، وأهمية المسكوكات الاقتصادية والسياسية والدينية والاجتماعية والفنية بما يخدم علم التاريخ والآثار والحضارة الإنسانية. 3. التعرف على صفات النقد الجيد والمغشوش والزائف من خلال دراسة نسبة خلط المعادن في المسكوكات وأوزان النقد وسماكتها وأقطارها. 4. معرفة الدور الإعلامي والسياسي والديني للنقود الإسلامية من خلال دراسة الآيات القرآنية والعبارات الدينية وألقاب الحكام، ومدى ما وصلت إليه سلطات ونفوذ الحكام السياسية والاقتصادية. 5. التعرف على أنواع الفنون بكافة أشكالها، لما تحمله المسكوكات من إشارات ونقوش وخطوط وصور آدمية وحيوانية، وزخارف نباتية وهندسية، ورسوم معمارية وفلكية وغيرها. | |
| الكتب والمراجع المصادر الالكترونية | 1. عاطف منصور رمضان: " النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية" القاهرة ، 2008. 2. اسـحق محمد ربـاح : تطور النقود الإسلامية حتى نهاية عهد الخلافة العباسية". عمان ، 2008 3. ناهض القيسي: " تاريخ النقود وتطورها" عمان، 2006. 4. محمد عبد الرؤوف المناوي: " النقود والمكاييل والموازين" بغداد، 1981 5. نايف القسوس: " نشأة النقود وتطورها عمان، 1998 6. نايف القسوس، خلف الطراونة: " مسكوكات العالمين القديم والإسلامي" عمان، 1991 7. عبد الرحمن فهمي: " موسوعة النقود العربية وعلم النميات" القاهرة ، 1965 | |
| طريقة التقييم وتوزيع العلامات | **الوسيلة** | **العلامة (%)** |
| *امتحان أول* | 15 |
| امتحان ثاني : بحث اول | 25 |
| حضور | 10 |
| امتحان نهائي : بحث نهائي - امتحان نهائي | 35 - 15 |

**الجدول الزمني للمساق:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **المواضيع التي سيتم مناقشتها** | |
| 1 - 2 | مقدمة عن بداية اختراع المسكوكات والمراحل التي مرت بها، المصطلحات العلمية المستعملة في دراسة المسكوكات ( السكة، الدينار، الدرهم، الفلس، القيراط، المثقال...الخ ) | |
| 3 - 10 | * **المسكوكات في بلاد العرب قبل الإسلام** . – **المسكوكات الساسانية الفضية**: المسكوكات الذهبية البيزنطية، مصادر المسكوكات الإسلامية. * **المسكوكات في صدر الإسلام**: المسكوكات في عهد الرسول، المسكوكات في عهد الخلفاء الراشدين. * **المسكوكات في العصر الأموي**: مسكوكات معاوية بن أبي سفيان ونقود الثوار، مسكوكات الخليفة عبد الملك بن مروان، دوافع وأسباب الإصلاح النقدي، مراحل الإصلاح النقدي على الدينار الذهبي والدرهم الفضي والفلس النحاسي. * **الطراز الإسلامي الخالص .** * **المسكوكات العباسية** : عصر ازدهار الخلافة، عصر الموالي والأتراك، عصر بني بوية والسلاجقة، عصر عودة نفوذ الخلفاء . | |
| 11- 16 | * **المسكوكات الفاطمية**: مرحلة تأسيس الخلافة الفاطمية، مرحلة ازدهار الخلافة الفاطمية، مرحلة انهيار الخلافة الفاطمية . - **المسكوكات الأيوبية**: مسكوكات صلاح الدين الأيوبي، مسكوكات الملك العادل الأول . * **المسكوكات المملوكية**: مسكوكات سيف الدين قطز، مسكوكات الظاهر بيبرس، الدوكات الذهبية البندقية، إصلاحات فرج بن برقوق، إصلاحات الاشرف برسباي . - **المسكوكات العثمانية**: الألقاب السلطانية، خط الطغراء، مدن الضرب . - **دور النقود** في الحياة السياسية والاجتماعية والفنية والدينية والاقتصادية في المجتمع الإسلامي:   الآيات القرآنية، الألقاب والنعوت، الأرقام والتواريخ، أسماء مدن السك، الشعارات والرموز والرنوك، قوالب السك، الإشراف الإداري والفني على صناعة النقود. | |
|  | **الامتحانات :**  امتحان أول 15 | |
|  | الامتحان الاول :  15\10\2020  15 علامة | |
|  | | حضور : 10 علامات |
|  | | الامتحان الثاني :  15\11\2020  بحث اول : 25 علامة |
|  | | الامتحان النهائي :  15-23\12\2020  بحث نهائي : 35 علامة  امتحان نهائي : 15 علامة |